

<b>Algemene termen:</b>	
Tori	Degene die de techniek uitvoert
Uke	Degene die aanvalt
Omote	Voorwaarts, voorkant
Ura	Achterlangs, achterkant
Ukemi waza	Rollen en valbreek technieken
Tachi waza	Tori en uke trainen staand
Suwari waza	Tori en uke trainen zittend
Hanmi hantachi waza	Tori zit, uke staat
Randori	Vrij werken
Jiju waza	Vrije technieken
Onegai shimasu	Alstublieft (laten we beginnen)
Domo arigato gozai mashita	Dank u wel (beleefde vorm)
Arigato gozaimasu	Dank u wel
Ma-ai	Afstand tussen uke en tori
<b>Richting</b>	
Migi	Rechts
Hidari	Links
Mae	Voorwaarts
Ushiro	Achterwaarts
Yoko	Zijwaarts
<b>Aanvalstechnieken:</b>	
Katate dori	Uke pakt met 1 hand gelijkzijdig vast
Aihanmi katate dori	Uke pakt met 1 hand gekruist vast
Ryote dori	Uke pakt met 2 handen beide polsen van tori
Katate ryote dori	Uke pakt met 2 handen 1 pols vast
Ushiro ryote dori	Uke pakt met 2 handen beide polsen van achteren
Ushiro ryo kata dori	Uke pakt met 2 handen beide schouders van achteren
Ushiro ryo hiji dori	Uke pakt met 2 handen beide ellebogen van achteren
Ushiro eri dori	Uke pakt de kraag van achteren
Ushiro katate dori kubishime	Uke pakt met 1 hand de pols van achteren en met de andere arm verwurgt hij
Sode dori	Uke pakt elleboog
Kata dori	Uke pakt schouder gelijkzijdig
Muna dori	Uke pakt de revers van tori met 1 hand
Shomenuchi	Uke maakt een slag met de snijkant van de hand op de bovenkant van het hoofd
Yokomenuchi	Uke maakt een slag met de snijkant van de hand naar de zijkant van het hoofd van tori
Gyaku yokomenuchi	Yokomenuchi met dezelfde hand, maar naar de andere kant
Chudantsuki	Directe stoot naar de buik
Jodantsuki	Directe stoot naar het hoofd
Kata dori menuchi	Uke pakt de schouder gelijkzijdig, en maakt met de andere hand shomenuchi
Mae geri	Trap voorwaarts naar de buik
Mawashi geri	Zijwaartse trap
Mae ryo kata dori	Uke pakt beide schouders van voren
<b>Controle technieken:</b>	
Ikkyo	Eerste klem
Nikkyo	Tweede klem, indraaien pols
Sankyo	Derde klem, verdraaien pols
Yonkyo	Vierde klem, drukpunt op de pols
Gokyo	Vijfde klem, (meestal na mes aanval)
Hiji kime osae	
Ude garami	

<b>Werp Technieken:</b>	
Iriminage	
Kotegaeshi	
Shihonage	
Uchikaitennage	
Sotokaitennage	
Koshinage	
Tenchinage	
Ude kimi nage	
Sumi Otoshi	
Aiki otoshi	
Naname) Kokyu nage	
Kiri otoshi	
Jujigarami	
<b>Taisabaki:</b>	
Kamae hidari hanmi	Aanvangshouding rechts voor
Kamae migi hanmi	Aanvangshouding links voor
Irimi	Ingaan
Tenkan	Wegdraaien
Irimi-tenkan	Ingaan en dan wegdraaien
Shikko	Verplaatsing op de knieën
Mae ukemi	Voorwaarts rollen
Ushiro ukemi	Achterwaarts rollen
<b>Wapens:</b>	
Boken	Houten zwaard
Jo	Houten stok
Tanto	Houten mes
Shiundo	4 richtingen slaan met boken
Happo undo	8 richtingen slaan met bokken
Kata	Vast patroon bewegingen
<b>Tellen in het Japans:</b>	
1	Ichi
2	Ni
3	San
4	Shi
5	Go
6	Roku
7	Shichi
8	Hachi
9	Kyu
10	Ju